

AVRIL 2023 • NUMÉRO 116

LA GAZETTE DU CERCLE



Nathalie Toulet & Isabelle Gaschnard



**DANS CE NUMÉRO: LE MOT DU
PRÉSIDENT**

**L'ACTUALITÉ
DU CERCLE**

**LE CARNET DU
JOUR**

Le mot du Président

Chers membres,

Les beaux jours reviennent et avec eux les préparatifs de départ vers les lieux / les résidences d'été.

Le Cercle poursuit lentement sa transition générationnelle au prix parfois de certains abandons mais tous s'en réjouissent. La pérennité est à ce prix et le Cercle se doit de survivre ne serait-ce que pour honorer la mémoire de tous ceux, nos parents, grands-parents et autres anciens qui l'ont créé, modelé et nous en ont confié le soin. C'est une mission qui devient chaque année plus délicate mais que nous exerçons avec confiance et détermination et l'aide de tous.

Permettez-moi avec un léger retard de vous souhaiter d'heureuses et saintes fêtes de Pâques dans l'ambiance chaleureuse et toujours fructueuse des rassemblements familiaux.

Le Président
Arnaud du Boisguéheneuc



L'actualité du Cercle

**RETOUR SUR LES ÉVÈNEMENTS
PASSÉS**



Depuis la rentrée, de nombreux évènements se sont déroulés au Cercle Louis XVI.

Vous découvrirez toutes les photos et vidéos de certains des évènements en cliquant sur les liens suivants:

***Toutes les photos et vidéos
en ligne sur :***

<https://www.cerclelouisize.fr/photo-albums>



L'actualité du Cercle

Club Café Presse et Piano

Nous vous attendons tous les mardis de 10h30 à 12h pour notre Club Café Presse & Piano en compagnie de Madame Virginie Vitter.

Retrouvez-nous autour d'un café, d'un thé, de viennoiseries dans le salon des Dames pour un moment bercé de musique classique.

Merci de consulter l'agenda en ligne :

<https://www.cerclelouisseize.fr/l-agenda>



Les Photos en ligne sur :
Club Café Presse et Piano

LES CONFÉRENCES

- **Conférence avec Jean-Marc Teulières "La Tauromachie", le jeudi 02 mars**
- **Conférence avec le Docteur Xavier Le Maigat "Les Pendules Exotiques", le samedi 11 mars**
- **Conférence avec Thomas Hervouët "L'Invention de la Famille Occidentale", le samedi 19 mars**
- **Conférence avec Sophie de Gourcy " Le Caravage", le samedi 25 mars**

Retour sur la conférence de Jean-Marc Teulières par Christine Frémont:

Dans le cadre des Jeudis du Cercle, Jean Marc Teulières nous a présenté une passionnante conférence sur la Tauromachie, agrémentée de photos et de vidéos.

Le mot Tauromachie vient du grec tauros, taureau, et de makheia, combat. Il y a deux styles de tauromachie, avec la mort du taureau ou d'autres formes qui s'apparentent à des jeux. Le Torero est accompagné d'une cuadrilla à pied et à cheval. Une des plus fameuses corridas se déroule à Geron, en Espagne. Pamplune est également très renommée. On peut aussi évoquer les courses landaises ou camarguaises, parfois spectaculaires, précédées de lâcher de taureau dans la ville.

La corrida est née au 18ème siècle à Ronda, en Andalousie, d'abord à cheval pour la noblesse, puis à pied pour le peuple. En 2022 il y avait 896 arènes dans le monde avec spectacle. Les arènes comprennent toujours une infirmerie, une ambulance et une chapelle. La plus grande, à Madrid, peut contenir 23 800 spectateurs. En France, la plus grande est à Nîmes.

L'élevage des taureaux se fait dans les ganaderias, qui se classent par le nombre des spectacles et le nombre de taureaux. Dans la corrida on distingue les Toreros des picadores à cheval. De nombreuses écoles taurines forment les futurs toreros ; certains se forment en famille ou seul comme le fit El Cordobes.

En 2022 Morante de la Puebla à fait 103 corridas, Jesus de Brique 140.

Vous voyez à quel point cette conférence était passionnante avec un aficionado comme Jean Marc Teulières qui a déjà assisté à plus de 700 corridas. Nous étions très nombreux ce jeudi, le dîner s'est déroulé dans une chaleureuse ambiance, agrémenté de bons vins de la Rioja.
OLÉ

L'actualité du Cercle

LES CONFÉRENCES

- **Conférence avec Jean-Marc Teulières "La Tauromachie", le jeudi 02 mars**
- **Conférence avec le Docteur Xavier Le Maigat "Les Pendules Exotiques", le samedi 11 mars**
- **Conférence avec Thomas Hervouët "L'Invention de la Famille Occidentale", le samedi 19 mars**
- **Conférence avec Sophie de Gourcy " Le Caravage", le samedi 25 mars**

Retour sur la conférence du Docteur Xavier Le Maigat par Christine Frémont:

Une conférence très technique et détaillée ce samedi 11 mars 2023 au Cercle, sur le beau sujet des pendules à sujets exotiques. Le conférencier, Xavier Le Maigat, a divisé son sujet en plusieurs parties :

La Rocaille de 1725 à 1760 - Louis XIV instaure des relations avec l'empereur Quang Ji, puis par le truchement des Jésuites, mathématiciens et mécaniciens, le Roi envoyait des pendules, l'empereur fournissait les laques. Puis tous les cadeaux sont relégués, tout devient français.

C'est la Rocaille, on ne redécouvrira la Chine que sous la Régence. En 1760 les Jésuites sont expulsés. Le goût de la Chine cessera en 1750, 25 ans d'oubli. Suivra une période de pendules décoratives composées d'animaux. Des cartels en bronze, dont les plus beaux avec des éléphants d'Asie et des rhinocéros. Les français ont la prééminence pour les mécanismes, ils sont également les meilleurs bronziers.

Neoclassicisme – 1760 à 1800 - C'est le temps de l'égyptomanie, de la turquerie, de l'alliance franco-ottomane. C'est aussi l'époque du Grand Tour pour les aristocrates : Italie, Grèce, Proche-Orient, Perse ... Ce tour peut durer 5 ou 6 ans, pour ces jeunes gens qui deviendront l'élite de leur pays. Dans les relations diplomatiques, le Français est la langue officielle. Vont apparaître les pendules ornés de sphinges, de caryatides, de vestales, comme les modèles de Boizot.

D'autres artistes se démarquent, comme François Rémond, avec la pendule aux Sultanes, d'une grande technicité du mouvement, l'horloger Fuet et la pendule La Nubienne enrubannée de 1784.

Après son abolissement à la Révolution, Napoléon rétablira l'esclavage en 1802. Apparaissent à cette période les pendules "Au Nègre" en 1805. En 1820, Le Sauvage, indien d'Amérique, nu, tatoué couronné de plumes, de Jean Simon Deverbine. D'autres modèles, consacrés à Atala, sont dans la propriété de Chateaubriand à la Vallée aux Loups. Puis la qualité des bronzes s'altère.

Sous Louis-Philippe apparaissent les pendules bonapartistes, représentant les mameluks. L'expédition d'Égypte coupe la route à Bonaparte, Nelson détruit la flotte à Aboukir. Les pendules Directoire ont plus de folie, moins de rigidité.

Sous Louis Napoléon, les pendules à sujet exotique seront des objets de propagande.

L'actualité du Cercle

LES CONFÉRENCES

- **Conférence avec Jean-Marc Teulières "La Tauromachie", le jeudi 02 mars**
- **Conférence avec le Docteur Xavier Le Maigat "Les Pendules Exotiques", le samedi 11 mars**
- **Conférence avec Thomas Hervouët "L'Invention de la Famille Occidentale", le samedi 19 mars**
- **Conférence avec Sophie de Gourcy " Le Caravage", le samedi 25 mars**

Retour sur la conférence de Thomas Hervouët par Christine Frémont:

Le 19 mars le "Clan" Hervouët s'était mobilisé pour l'un des siens, entouré de nombreux membres du Cercle.

Invention de la Famille Occidentale, titre osé et original. La Famille, très bien expliquée par l'historien Thomas Hervouët. La théorie de la famille, de même que le droit de la famille ont souvent été traités, l'histoire de cette famille, non.

Il y a environ 40 ans avait lieu la révolution sexuelle. Aujourd'hui, le féminisme est agressif, c'est une dictature de la pensée. On veut réécrire le code civil. Paradoxalement, les féministes sont sur le devant de la scène, mais, la situation de la femme ne s'améliore pas tellement. Les jeunes ont des difficultés dans les relations amoureuses durables et dans la construction d'un projet de mariage.

"Simone et moi" - Thomas Hervouët, enseignant en Khâgne, rappelle le postulat de Simone de Beauvoir qui fait constamment référence à une société dominée par le patriarcat, où les femmes sont vues comme un objet ou une proie par l'homme. Les couples ont toujours été mis en scène, d'Homère jusqu'au XXIème siècle, en passant par Molière et dans toute la littérature. Pour Simone de Beauvoir, pas de doute, nous sommes aliénées dans une société patriarcale. Dans Molière, la figure du père est constamment moquée. Sophocle, Homère, Shakespeare ont dit des choses très justes sur « l'amour humain », comme une forme de sagesse.

L' Incompréhension - L'éloge impossible, schéma d'une domination systématique des hommes sur les femmes. A contrario, Thomas Hervouët, a appris et fait sienne la maxime de son père "Ne jamais frapper une femme, même avec une rose ". Très difficile de ratifier le diktat de Simone de Beauvoir.

L'actualité du Cercle

LES CONFÉRENCES

(Suite et fin)

Notre société ressent le besoin de piété, de religieux. Les Romains expliquaient cela par un sentiment de devoir rendre ce qui nous a été donné. Simone de Beauvoir compromet cet éloge le plus automatique, celui que l'on rend à ses grands-parents, à ses parents. Rendre hommage à ses grands-mères, dans cette optique, deviendra de plus en plus difficile. Quel bel éloge rendu par Thomas Hervouët à sa grand-mère, à ses parents, qui assistaient pour la première fois à une conférence de leur fils, et ont pu en concevoir une fierté toute légitime. L'histoire de la famille n'est possible qu'à partir d'un récit global dans le cercle familial, de génération en génération.

Aujourd'hui, la cause gay est la culture nouvelle, l'apologie de la sexualité homosexuelle à été faite par les groupes californiens, par les médias. À nous de faire de même avec l'hétérosexualité. Dans le cas d'Homère, avec Ulysse, la question posée est : comment Ulysse peut-il redevenir un homme, normal, après tant d'errance ? La maison demeure le lien le plus précieux, sinon on est un vagabond.

Invention de la parentalité occidentale - Aucune société n'a ritualisé le mariage. De nouvelles difficultés dans les relations sexuelles surgissent à l'époque industrielle. Aujourd'hui les jeunes adoptent le "métarécit", la famille est l'intelligence collective du mariage. Le soupçon universel est l'apanage de Simone de Beauvoir et de ses disciples qui affirment un rapport de domination dans les rapports humains.

Conférence passionnante, d'un homme et d'un historien de grande culture, qui transmet un sujet complexe d'une manière simple et enjoué. Et quel bonheur cet homme jeune et sympathique, aussi heureux de ses racines familiales, fier de ses parents et de sa grand-mère. Un beau moment de Culture au Cercle.

Un cocktail agrémenté de bulles a été servi et a permis de rapprocher famille, amis, et Membres du Cercle.

L'actualité du Cercle

LES CONFÉRENCES

- **Conférence avec Jean-Marc Teulières "La Tauromachie", le jeudi 02 mars**
- **Conférence avec le Docteur Xavier Le Maigat "Les Pendules Exotiques", le samedi 11 mars**
- **Conférence avec Thomas Hervouët "L'Invention de la Famille Occidentale", le samedi 19 mars**
- **Conférence avec Sophie de Gourcy " Le Caravage", le samedi 25 mars**

Retour sur la conférence de Sophie de Gourcy par Christine Frémont:

Il y avait évidemment foule ce 25 Mars 2023 pour la Conférence de Sophie de Gourcy.

Le Caravage, peintre italien (1571-1610) et sujet de cette conférence, était un mauvais garçon, sans savoir-vivre, qui alternait rixes et séjours en prison. Il était toujours armé quand il sortait et pratiquait la provocation à l'excès.

Il ne voulait pas être peintre, mais architecte, et a travaillé dans des ateliers de décoration. Le Caravage a commencé à peindre des natures mortes, fleurs et fruits. Il est très sérieux dans son travail et ne bâcle pas son ouvrage.

Sa peinture sera qualifiée de sans pudeur, on dira qu'elle désacralise les scènes religieuses.

Malgré tout, le Caravage devient une star, il sera protégé par de puissants mécènes, le Prince Colonna, le Cardinal Scipio, Delmonte et le Prince Borghese, de même que le Bernin.

Ses personnages ne sont pas des modèles académiques, mais souvent des gitans, de mauvais sujets, beaucoup de nus, c'est un refus de toute idéalisation. Le Caravage peindra de somptueuses natures mortes, des corbeilles de fruits, mais des fruits abîmés avec des trous de ver.

Ses personnages ont toujours un caractère sensuel, accentué par l'utilisation de prostitués masculins. Une autre caractéristique de sa peinture est le trajet de la lumière, le clair-obscur.

Les autres artistes ne l'appréciaient pas forcément.

Il représentera, par exemple, un Saint François d'Assises trop sensuel et dénudé mais finalement ce tableau sera considéré comme mystique, représentant le thème de l'extase. Un autre de ses tableaux, la Diseuse de Bonne Aventure, incarnation des voleuses, bohémiennes qui dépouillent des godelureaux habillés de couleur jaune, symbole de l'orgueil. Le théâtre de la Comedia dell arte tient une grande place dans l'œuvre du Caravage. Il peindra énormément de scènes de guerre, de scènes de tavernes, de Tricheurs de cartes.

Le tableau de la fuite en Égypte représente en fond, la Vierge assise à même le sol, un très bel ange figure dans le tableau, en opposition au vieux Joseph. Ce tableau sera considéré comme manquant de respect à la Vierge, représentée avec une chevelure rouge, comme les prostituées.

Le Caravage ne fait pas de dessin préparatoire, il travail alla prima. À la fin de sa vie, il, représentera David et Goliath, très beau tableau, mais le personnage de la Vierge sera considéré comme trop réaliste. Le Caravage ne signait jamais ses œuvres, sauf "l'Annonciation" un de ses derniers. Il a inspiré de nombreux peintres dits "Caravagesques".

Comme on le voit, Conférence toujours très dense donnée par notre amie Sophie de Gourcy, comme l'ont prouvés les applaudissements nourris de nos Membres.

L'actualité du Cercle

LE CLUB DES GOURMETS

Les Photos en ligne sur :
Club des Gourmets

Retour sur le premier Club des Gourmets le jeudi 16 mars par Dominique van Huffel

Après la création du Club Mélomane, du Club Rhétorique, du Club Thé Café Presse et Piano des mardis matin, le Cercle a lancé le Club des Gourmets autour de plats traditionnels et de recettes familiales. La première session s'est déroulée le jeudi 16 mars 2023 avec le véritable Cassoulet de Castelnaudary et de son histoire, suivie d'un buffet de fromages de France et de desserts Tarte Tatin, Paris Brest, Tartes aux pommes, Tartes aux fraises. Chacun apporta une bouteille de vin avec sa participation financière. Pour des raisons logistiques le nombre des participants était limité aux vingt premières inscriptions. Le thème de la Choucroute de Strasbourg planifié au mois de mai a été repoussé à la demande de certains au jeudi 12 octobre 2023.



Par la suite nous espérons que les membres du Cercle participeront à la vie de ce nouveau club en proposant leurs spécialités préférées.



L'actualité du Cercle

Les photos en ligne sur :
Concert
Soirée Jazz Bulles

LE CONCERT ET LA SOIRÉE JAZZ BULLES

Le Concert de piano, le samedi 05 mars avec Virginie Vitter par Christine Frémont

Très joli concert donné par Virginie Vitter Sur le thème de l'ode à la Nuit du baroque au Romantisme.

Virginie Vitter a enchanté les Membres présents au Cercle par sa maestria et, la grande qualité de son interprétation et sa gentillesse

Les différents morceaux étaient présentés par Véronique Desmeaux.

Le public a applaudi à tout rompre Virginie à la fin de sa prestation.

Virginie Vitter a la gentillesse d'accompagner le Club café du mardi matin, créé et animé par Dominique Van Huffel, qui est devenu le Club Café Presse et Piano

La soirée Jazz Bulles le jeudi 09 mars avec Simon Hervé Cotte, le jeudi 09 mars par Nathalie Toulet



L'actualité du Cercle

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, LE SAMEDI 21 JANVIER

L'Assemblée générale par Christine Fremont

Retour sur l'Assemblée Générale du Cercle Louis XVI, samedi 21 janvier 2023, qui a réuni nombre de nos membres.

Près de 30 nouveaux membres ont été présentés à l'assemblée et ont intégré le Cercle Louis XVI.

Retour sur l'année 2022.

Le Rallye automobile sur deux jours nous a fait découvrir les belles Malouinières et leurs superbes collections.

Le Festival de Rhétorique présidé par Monsieur le Ministre Hervé de Charette et un jury d'experts à rencontré un grand succès.

Le Bridge a repris les lundis et mardis et Madame Clotilde de la Brunière a mobilisé ses amis pour le vendredi.

Rappel des concerts et diverses conférences de cette année de reprise.

De nouvelles activités sous la houlette de Monsieur Dominique van Huffel, Consul émérite de Suède, ont vu le jour.

Café Presse du mardi et café piano

Retour du Club Mélomane à venir

Création du Club des Gourmets

La Communication a fait un bond énorme grâce au travail effectué par l'équipe dédiée.

Deux nouveaux administrateurs ont été élus :

- Monsieur Frank Parthenay
- Monsieur François Hervouët

Après la présentation des impétrants, la soirée s'est achevée autour de sympathiques bulles, sans jazz cette fois (mais c'est pour bientôt).

Longue vie au Cercle Louis XVI.



L'actualité du Cercle

**Les photos en ligne sur :
Dîner des Rois**

**LE DÎNER DES ROIS, LE SAMEDI 28
JANVIER**

Le Dîner des Rois par Christine Fremont

Les Salons du Cercle étaient combles pour le Dîner des Rois

Les Membres rivalisaient d'élégance, les tables décorées de manière ravissante par Laurence Teulières et Sylvie du Boisguéheneuc, illuminées par la douce flamme des chandeliers finissaient de conférer une ambiance raffinée si particulière au Cercle

Ouvert sur le Bénédictité, le dîner pouvait commencer.

Excellent menu servi avec beaucoup de gentillesse par de charmantes guides sous l'efficace direction de Madame Praud.

Des intermèdes musicaux, exécutés avec brio par Virginie Vitter, ponctuaient la soirée.

Nous avons eu la joie d'accueillir certains de nos nouveaux membres, des belles personnes.

La relève est assurée par nôtre charmant Benjamin.



L'actualité du Cercle

Le Cercle vous propose ...

Atelier de Reliure: Catherine de Hillerin

Bibliothèque ancienne: Philippe de Simiane

Billard: François Hervouët

Bridge amical: Martine Bert

Bridge confirmés: Clotilde de La Brunière

La Chambre littéraire: Véronique Amsler

Ciné- Club: Sylvie du Boisguéheneuc

Cinéma: Philippe Hervouët

Le Club Chasse et tradition: Bertrand Gautier
Nguyen Khac

Le Club des Gourmets: Dominique van Huffel

Les Conférences et Culture du Cercle:
Dominique van Huffel

Le Club Rhétorique: Théophile Bro de Comères et
Aymeric de Raymond

Club Scrabble: Isabelle de Trémiolles

Club Café presse & piano: Dominique van Huffel

Le Club Théâtre et Poésie: François-Xavier de
Dietrich

Le Club Auto: Stéphane Renié, François -Xavier
de Dietrich et Franck Partenay

Le Club Golf: Stéphane Renié

Les jeudis du Cercle: Stéphane Renié et Philippe
de Simiane

Concerts: François Beuchet

Dîner de Gala: Philippe de Simiane et Stéphane
Renié

Les Randonnées du mardi matin: Elisabeth Farré

Les spectacles des dimanches après-midi:
François Xavier de Dietrich

Clubs et Cercles Magazine: Philippe Hervouët

La Gazette du Cercle: Isabelle Gaschignard

Le Journal et la gazette (éditrice) : Nathalie
Toulet
& Christine Fremont (rédactrice)



Le Carnet du Jour

MARIAGE

- *Mariage de Felicia de la Tullaye, fille de Guillaume de la Tullaye, membre du Cercle avec le comte Antoine Lanteri le 15 juillet 2023 à Mouliherne*

NAISSANCE

- *Dominique et Bénédicte van Huffel sont heureux d'annoncer la naissance de leur première arrière-petite-fille Domitille de La Blanchardière née à Nantes le 14 mars 2023.*

DÉCÈS

- *Madame Hervé de Beauregard, le 11 avril 2023 à Nantes.*



Le Cercle Louis XVI
2, rue Chauvin - 44000 Nantes
Tel: 02 40 47 40 18
www.cercloulouiseize.fr

Pour vous désinscrire, envoyez un mail à cercloulouiseize@orange.fr

