

JANVIER 2023 • NUMÉRO 115

LA GAZETTE DU CERCLE



Nathalie Toulet & Isabelle Gaschignard



Joyeuse et
Sainte
Année 2023

**DANS CE NUMÉRO: LE MOT DU
PRÉSIDENT**

**L'ACTUALITÉ
DU CERCLE**

**LE CARNET DU
JOUR**

Le mot du Président

Meilleurs vœux à tous membres et amis.

En ce début d'année permettez-moi de vous souhaiter pour 2023 la réalisation de vos vœux les plus chers. Que cette année vous soit à la fois heureuse et douce tant sont rudes les contraintes et les tourments de l'époque.

Le samedi 21 janvier à la Chapelle de l'Immaculée, nous prierons ensemble pour chacun et pour tous, en particulier membres de notre Cercle.

Bonne année.

Le Président au nom des membres du Conseil.



L'actualité du Cercle

RETOUR SUR LES ÉVÈNEMENTS PASSÉS



Depuis la rentrée, de nombreux évènements se sont déroulés au Cercle Louis XVI.

Vous découvrirez toutes les photos et vidéos de certains des évènements en cliquant sur les liens suivants:

***Toutes les photos et vidéos
en ligne sur :***

<https://www.cerclelouisize.fr/photo-albums>



L'actualité du Cercle

NOUVEAUTÉ ! Café Piano

Les mardis matin de 11h à midi, en dehors des périodes de vacances :

*Le Club Café-Presse se transformera une fois par mois en **Club Café-Piano** avec la pianiste classique Virginie Vitter et la collaboration de son élève Véronique Desmeaux.*

Nous vous attendons nombreux!



NOUVEAUTÉ !

**Club Café Piano
avec Madame
Virginie Vitter
au Cercle Louis XVI
les mardis
de 11h à 12h
une fois par mois**

L'actualité du Cercle

LES CONFÉRENCES

- **Conférence d'Emmanuel Huygues Despointes Pie XII, le 13 octobre.**
- **Conférence de Dominique van Huffel, le 20 octobre "Histoire d'un consul"**
- **Conférence "Beethoven" avec Dominique van Huffel, le 10 novembre**
- **Conférence Henry de Lavenne, le 26 novembre "L'aventure à tire d'aile"**
- **Conférence Patrice de Charette, le 03 décembre " La Guerre devant la justice" du Kosovo à l'Ukraine.**

Retour sur la conférence de Patrice de Charette par Christine Fremont:

Comme à l'accoutumée, Dominique Van Huffel a présenté avec brio le Conférencier. Résumé de sa carrière, de Bethune au Kosovo, animations de tables rondes au Collège de France, expertises dans divers pays et en Ukraine sur le rôle de la justice face à la guerre. Ciceron : "quand les armes parlent le Droit se tait".

On peut cependant faire parler le Droit face à la guerre.

Le crime de guerre :

Pendant un conflit armé, meurtres, viols contre les populations civiles

Ukraine: Destruction volontaire des habitations civiles

Crime contre l'humanité:

Avec un plan systématique

Genocide:

Destruction intentionnel d'un groupe.

Arméniens, juifs...

Vladish contre les bosniaques

Pour juger ces crimes on fait appel aux tribunaux nationaux ou étrangers, selon la loi dite de compétence universelle.

La France évolue sur la création d'un Tribunal spécial, le chemin sera long.

Pourtant de grands criminels ont été jugés Goering, Hisenne Abre, Charles Taylor

Patrice de Charette à su rendre "simple" un sujet extrêmement complexe

Il est également l'auteur d'ouvrages

Un Juge à Pristina. Les Oiseaux Noirs du Kosovo

L'après midi s'est terminé par pot très convivial au cours duquel de nombreuses personnes se sont rapprochées du Conférencier.

L'actualité du Cercle

LE FESTIVAL DE RHÉTORIQUE

Les Vidéos en ligne sur :
FESTIVAL RHÉTORIQUE

Retour sur le Festival de Rhétorique, le 20 novembre par Christine Fremont.

Le Festival de Rhétorique s'est tenu au Cercle Dimanche 20 novembre, brillamment présidé par Monsieur le Ministre Hervé de Charette et composé de Maître Mathieu Bourdeaut, Monsieur Patrice Desaubliaux, Le Professeur Philippe de Larminat, Monsieur Freddy Mac Dermott

Monsieur le Ministre, Hervé de Charette a ouvert le festival par un brillant exposé sur la Rhétorique, puis à laissé la place aux intervenants:

- Madame Catherine de Hillerin: La robe a-t'elle encore un avenir ?
- Madame Caroline Puiggali: Les traditions doivent elles évoluer pour survivre ?
- Madame Laurence Teulieres: Quel don aimeriez- vous avoir ?
- Monsieur Théophile Bro de Comères: Vos désirs sont désordres
- Monsieur Aymeric de Raymond: La Rhétorique est-elle une belle menteuse ?
- Monsieur Dominique Van Huffel: Parmi les sept péchés capitaux lequel incarnez- vous le mieux ?



Tous les exposés étaient forts brillants, chacun avec ses qualités particulières. Le Jury s'est retiré pour délibérer et attribuer les prix à l'unanimité

Monsieur le Consul honoraire, Dominique Van HUFFEL, qui a créé, animé ce festival et nous a livré une remarquable prestation a eu l'élégance de se déclarer Hors Concours

Le palmarès a été décerné par Monsieur le Ministre Hervé de Charette, Président du jury, à l'unanimité, comme suit:

Prix de Stylistique : Catherine de Hillerin

Prix de Dialectique: Caroline Puiggali

Prix de Rhétorique : Laurence Teulieres

Prix d'Eloquence: Théophile Bro de Comères

Grand Prix: Aymeric de Remond avec les félicitations du Jury

À l'issue de ce Festival un sympathique cocktail a clôturé l'après-midi.



L'actualité du Cercle

Les photos en ligne sur :
LE RALLYE ANJOU

LE RALLYE ANJOU

Le Rallye Anjou par Stéphane Renié

Le Cercle sort de ses frontières nantaises. C'était le 19 novembre en forêt de Chandelais, plusieurs membres du Club Chasse et Tradition se sont retrouvés à la Saint Hubert pour le Rallye Anjou. Le traditionnel dîner de la Saint Hubert s'est déroulé au château de Plessis Bourré à Ecueille en Anjou chez le Duc de Dalmatie, Jean-François Reille-Soult.

Les membres présents:

Guillaume de la Tullaye (Bouton du RA et membre du Cercle)

Jean-Marie Le-Mesle (Bouton du RA et ancien membre du Cercle)

Cédric Somnolet (ami du RA, bouton du Rallye Araize et membre du Cercle)

Jean-Eudes Lebeaupin (ami du RA et membre du Cercle)

Stéphane Renié (bouton du RA et vice-président du Cercle)

Vive le Cercle, vive la Vénerie au chevreuil du Rallye Anjou.



L'actualité du Cercle

**LE DÎNER DE GALA
VENDREDI 16 DÉCEMBRE**

Le Dîner de Gala par Christine Fremont

À 16h30, le Cercle est quasi désert, seuls les murmures des joueurs de bridge et une douce odeur de vin chaud révèlent une présence. Chut

Une heure plus tard une ruche est à l'œuvre dans les deux grands salons sous la houlette de Stéphane Renié

Les tables sont dépliées, nappées, dressées. La soirée peut commencer.

Les premiers convives apparaissent vers 20h, ces messieurs sont d'une rare élégance, ces dames parées de leurs plus beaux atours.

Le dîner se déroule dans une ambiance chaleureuse et amicale, la vente aux enchères, gracieusement animée par Maître Duflos, sans trop user du marteau, un succès.

Un grand merci à Stéphane et Christel Renié, Philippe et Carmen de Simiane et leur charmante brigade, sans lesquels rien n'aurait été possible.



**Toutes les photos en ligne sur :
DÎNER DE GALA**



L'actualité du Cercle

LE GOÛTER DU NOUVEL AN

Le Goûter du Nouvel An par Christine Fremont et Dominique van Huffel

Une foule élégante se pressait dans les salons du Cercle pour le Goûter du Président ce 31 Décembre.

Pour animer ce goûter traditionnel, Madame Virginie Vitter, pianiste à joué Mendelssohn, Bellini, Bach

Joëlle ARZ a raconté un joli conte de Noël

Une petite-fille d'Arnaud et de Sylvie du Boisguéheneuc a magnifiquement récité un poème charmant

Et l'on a demandé un exercice de déclamation à Dominique van Huffel. (voir page suivante)

Une charmante brigade, servait thé, chocolat et mignardises.



Remercions notre Président pour cette parenthèse délicieusement festive qui permet aux membres qui ne réveillonnaient pas d'avoir un beau moment de joie et d'amitié au Cercle le 31 Décembre.



L'actualité du Cercle

LE GOÛTER DU NOUVEL AN

Exercice de déclamation par Dominique van Huffel et textes choisis

- Un rondel et un rondeau de sa composition inspirés par notre belle rivière de l'Erdre
- Un extrait d'un grand texte classique de Bossuet « Madame se meurt Madame est Morte »
- Un extrait d'un grand texte historique de Malraux à l'occasion du transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon « Entre ici Jean Moulin avec ton terrible cortège... »
-

Et un Badinage de Jean d'Ormesson sur le milieu social qui a réjoui l'assemblée qui en a demandé la diffusion pour continuer de s'en amuser :

« Le Milieu

Le milieu c'est quoi ça ? Parlez-moi un peu de ce milieu qui ne devrait pas être, j'imagine, celui de la mafia ni des mauvais garçons ?

C'est une affaire de langage, de tenue, de manières de table.

Les anglais du siècle dernier avaient inventé la distinction en U et Non U. Université peut-être ? Ceux qui en sortaient, et ceux qui n'en sortaient pas ? Ou peut-être plutôt Upper class et non Upper class ?

Aux yeux de mon père, de ma mère, de mes grands-parents, de leurs amis, en dépit des différences, souvent considérables, d'origine, de fortune, de religion, d'opinions politiques, s'imposait un code de conduite auquel il n'était pas question de ne pas se soumettre. Une façon de s'habiller d'abord.

Il y avait des tenues de cérémonie, de deuil, de voyage, de sport, de printemps et d'hiver. On portait le smoking, l'habit, le frac (comme au Cercle Louis XVI) des vêtements d'intérieur, des vestes de velours ou de tweed, des chapeaux hauts de forme, des feutres, des melons, des souliers noirs ou jaunes, des escarpins, des mocassins, des manteaux noirs et des houppelandes

Les femmes naturellement suivaient des modes changeantes, commandées par des couturiers qui s'appelaient Worth, Chanel, Lanvin, Balenciaga Rochas, Carven, Fath ou Dior. Les romans décrivaient sans se lasser les robes de femmes du monde, des courtisanes ; des aventurières et des vedettes.

Chaque classe sociale avait ses codes et ses tenues et il était impératif de s'y tenir.

Les hommes pouvaient de vêtir à la mode de leurs pères ou de leurs grands-pères. Ils avaient le droit d'innover, jusqu'à un certain point. Un soupçon d'originalité pouvait être toléré, entraînant une ombre d'ironie ou de réprobation. Le genre artiste, les styles campagnard ou dandy n'étaient pas exclus. Mais les règles restaient sévères. Il était impossible de porter une pochette assortie à la cravate, ou une cravate à pois sur une chemise à rayures, et les souliers jaunes ne pouvaient être exhibés qu'après le Grand Prix de Longchamp.

L'actualité du Cercle

LE GOÛTER DU NOUVEL AN

Suite et fin

Le langage était un domaine plus subtil encore que le vêtement.

Une grossièreté de langage était acceptable sous certaines conditions. Il était permis de dire Merde ou Connard, mais interdit de prononcer des mots tels que Mince ou Au Plaisir.

Bonjour au contraire Bonsoir, Merci, Pardon étaient recommandés.

Mais Bon appétit ou Bonne continuation étaient bannis avec rigueur. On avait le droit et peut-être le devoir de causer, mais échanger était intolérable.

On disait dix heures du soir et après le dîner, mais jamais vingt-deux heures, réservé à la SNCF, ni ce midi.

Nous prenions des petits-déjeuners, nous déjeunions, nous goûtions, nous dînions, nous soupions, nous raffolions des rauts et des médianoches, nous croquions et nous chipotions, mais nous ne mangions jamais. La seule idée de manger avec Pierre ou Paul suffisait à nous révolter.

Nous discriminions.....

Les codes du milieu culminaient avec les manières de table.

Des pages et des pages, de manuels, des travaux savants ont été consacrés par des femmes du monde, par des ethnologues, par la baronne Staffe et par Claude-Levi-Strauss...

Les parents apprenaient aux enfants à ne pas parler le bouche pleine, à ne pas mettre les coudes sur la table, à peler les poires et les pêches, à se servir comme il fallait du couteau, de la fourchette et de la cuillère.

Aucun de ces instruments ne devaient jamais, en aucun cas, reposer à la fois sur la table et sur l'assiette. Ils avaient le droit d'être placés sur la table, ils avaient le droit d'être posés sur l'assiette. Mais jamais au grand jamais à la fois l'une et sur l'autre

Le milieu aux yeux de beaucoup et de quelques-uns, et aux yeux de mon père républicain et démocrate avec sincérité était d'abord une façon de se tenir.

Léon Blum, Sacha Guitry et le duc de Brissac se tenaient à peu près de la même façon. Et, en ce sens, ils appartenaient du même milieu. Léon Blum, peut-être avec un peu plus d'élégance et de culture. Il était ami de Gide et de Paul Valéry.

Sacha Guitry avec désinvolture et un semblant de provocation. Le duc de Brissac, polytechnicien, aimait Sully-Prudhomme et se tenait avec un peu plus de sans gêne, parce qu'il était duc de Brissac ! »

L'actualité du Cercle

LE BRIDGE AMICAL DU MARDI

LA COMMUNICATION

Réunion de communication par Nathalie Toulet

Les responsables des différents pôles de la Communication du Cercle Louis XVI se sont à nouveau réunis dans les salons du Cercle mardi 15 novembre 2022.

Le développement du Cercle, la diversification de ses activités, le lancement régulier de nouveaux événements de qualité, la progression de sa visibilité (notamment sur les réseaux), autant de sujets nécessitant travail, échanges et prises de décisions.

Merci à tous pour votre enthousiasme, démontré ces derniers mois, moteur de la dynamique actuelle de croissance du Cercle Louis XVI.

Le Bridge amical du Cercle par Martine Bert

Le bridge du mardi se porte bien. Chacun est content de se retrouver pour passer un après-midi convivial et détendu autour d'une table. Le nombre de bridgeurs varie d'une semaine à l'autre et on espère atteindre un quinzaine de joueurs en faisant de la publicité autour de soi.



L'actualité du Cercle

Le Cercle vous propose ...

Atelier de Reliure: Catherine de Hillerin

Bibliothèque ancienne: Philippe de Simiane

Billard: François Hervouët

Bridge amical: Martine Bert

Bridge confirmés: Clotilde de La Brunière

La Chambre littéraire: Véronique Amsler

Ciné- Club: Sylvie du Boisguéheneuc

Cinéma: Philippe Hervouët

Le Club Chasse et tradition: Bertrand Gautier
Nguyen Khac

Les Conférences et Culture du Cercle:
Dominique van Huffel

Le Club Rhétorique: Théophile Bro de Comères et
Aymeric de Raymond

Club Scrabble: Isabelle de Trémiolles

Club Café presse & piano: Dominique van Huffel

Le Club Théâtre et Poésie: François-Xavier de
Dietrich

Le Club Auto: Stéphane Renié, François -Xavier
de Dietrich et Franck Partenay

Le Club Golf: Stéphane Renié

Les jeudis du Cercle: Stéphane Renié et Philippe
de Simiane

Concerts: François Beuchet

Dîner de Gala: Philippe de Simiane et Stéphane
Renié

Les Randonnées du mardi matin: Elisabeth Farré

Les spectacles des dimanches après-midi:
François Xavier de Dietrich

Clubs et Cercles Magazine: Philippe Hervouët

La gazette du Cercle: Isabelle Gaschignard
Le Journal et la gazette (éditrice) : Nathalie
Toulet
& Christine Fremont (rédactrice)



Le Carnet du Jour

MARIAGES

- *Mariage de Marion Teulières,
(fille de Jean-Marc et
Laurence Teulières) et Paul de
Sevelinges, le 3 décembre 2022,
en l'Abbatiale de Saint-Jean-
aux-Bois, Oise*



Le Cercle Louis XVI
2, rue Chauvin - 44000 Nantes
Tel: 02 40 47 40 18
www.cercloulouiseize.fr

Pour vous désinscrire, envoyez un mail à cercloulouiseize@orange.fr

